



# LABORATORIO DI

## *Storytelling emotivo*

*Per la scuola Secondaria*

@antoniroma.ar  
antonio-roma.com  
Info@antonio-roma.com





**4 ore**



**Testimoniare e Testimoniarsi**



**Acquisto di 1 copia ogni 2 alunni  
del romanzo Festa del Perdono**

(Costo: 14€ a copia)

@antoniroma.ar  
antonio-roma.com  
info@antonio-roma.com

01.

## Il laboratorio

Il laboratorio ha l'obiettivo di avvicinare i ragazzi e le ragazze al mondo della narrazione personale e condivisa, partendo dal concetto di "testimoniare e testimoniarsi".

Attraverso un approccio esperienziale, gli studenti scopriranno il potere delle storie come strumento di esplorazione emotiva, riconoscimento di sé e degli altri, e costruzione di empatia.

Gli incontri si basano sulla lettura e sull'analisi del romanzo *Festa del Perdono*, scritto da Antonio Roma, e porterà i partecipanti a esplorare le emozioni, gli eventi e le relazioni attraverso la scrittura creativa e la narrazione orale.

La narrazione non è solo un mezzo per raccontare una storia, ma un modo per comprendere e far comprendere il mondo interiore e la realtà sociale che ci circonda.

02.

## I formatori

### **Antonio Roma**

è autore, attore e regista di Teatro Civile, blogger e podcaster.

Nel 2023 ha pubblicato il romanzo *Festa del Perdono*, edito da Infinito edizioni, e *Markale-Voci da Sarajevo*, il suo primo podcast.

Da anni si occupa di laboratori per diverse fasce d'età, spaziando dalla scrittura al teatro.

### **Alice Ponti**

è autrice, creator e fotografa, laureanda in psicologia.

Dal 2021 collabora con Antonio Roma condividendo lavori teatrali, autoriali e laboratoriali.

03.

# Obiettivi educativi e competenze acquisite

## Sviluppo dell'empatia

Attraverso la lettura e la condivisione di esperienze personali, gli studenti impareranno a **riconoscere e comprendere le emozioni altrui**, sviluppando un forte senso di empatia. Capiranno come la narrazione può favorire il **dialogo e la connessione tra le persone**.

## Miglioramento delle **competenze di scrittura**

Gli esercizi di scrittura creativa permetteranno agli studenti di **esplorare diversi stili e registri**, affinando le proprie capacità narrative e stilistiche. La scrittura sarà intesa come mezzo per **esplorare e comunicare il mondo interiore**.

## Abilità di **comunicazione orale**

La condivisione orale delle proprie storie aiuterà gli studenti a **migliorare la capacità di parlare in pubblico, esprimendo chiaramente pensieri ed emozioni**. Saranno guidati nell'uso della voce e nell'intonazione, adattandoli al contesto emotivo della narrazione.

## **Riflessione personale e crescita emotiva**

Il laboratorio è un'occasione per **esplorare la propria identità, riconoscere le proprie emozioni e imparare a elaborarle** attraverso la scrittura e la narrazione, favorendo la crescita personale e la consapevolezza di sé.

## **Collaborazione e ascolto attivo**

Durante le attività di gruppo e la condivisione delle narrazioni, gli studenti impareranno **l'importanza dell'ascolto attivo e del supporto reciproco**, fondamentali per creare un ambiente di fiducia e rispetto.

04.

## Valore educativo

Il laboratorio fornisce agli studenti strumenti concreti per esprimere e comprendere le proprie emozioni attraverso l'arte della narrazione, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali utili sia a livello personale che scolastico.

L'approccio interattivo e pratico permette di rendere la scrittura e lo storytelling non solo esercizi accademici, ma vere e proprie esperienze di crescita e confronto.

Questo laboratorio si allinea alle competenze chiave di cittadinanza attiva, poiché promuove la consapevolezza emotiva, il rispetto delle diversità e il dialogo costruttivo.

05.

## Le lezioni

**Prima parte (2 ore): incontro con l'autore e discussione del romanzo**

Gli studenti avranno l'opportunità di **dialogare** direttamente **con l'autore** Antonio Roma, esplorando i **temi chiave** del suo romanzo Festa del Perdono, che offre uno **spunto per riflettere su temi universali** quali la colpa, il perdono, l'identità e i legami umani.

Questa parte stimola il **pensiero critico** e l'**interpretazione letteraria**, incoraggiando i partecipanti a mettere in relazione i temi del testo con la loro esperienza personale.

## **Seconda parte (2 ore): laboratorio di scrittura emotiva e narrazione**

Gli studenti verranno coinvolti in **esercizi di scrittura creativa** finalizzati all'espressione emotiva, alla costruzione di personaggi e narrazioni personali.

Partendo dall'analisi delle emozioni e dei momenti chiave del romanzo, ogni partecipante sarà guidato nella **creazione di una breve storia personale o di gruppo**, in cui verranno affrontati sentimenti come perdono, empatia e resilienza.

L'esercizio culminerà con la **condivisione orale della storia**, stimolando la capacità di raccontarsi di fronte a un pubblico e di ascoltare le storie degli altri.

06.

## Maggiori informazioni



**antonio-roma.com**



**info@antonio-roma.com**